



ENTRE LE VIEUX-TALPIOT ET ARNON HANATSIV

## La vibrante communauté « Carlebach » Mizmor Lé-David à Jérusalem

Alliant des offices enthousiastes de chabbat – surtout ceux, très fréquentés et très chantés, du vendredi soir – avec l'accueil toujours chaleureux de tous ses hôtes de passage et toute une série d'activités « holistiques » parallèles, cette synagogue est devenue au fil des ans le point de ralliement de nombreux jeunes – seuls ou en couple – dans cette si plaisante partie-sud de Jérusalem.

Tout a commencé il y a une dizaine d'années par un petit « minyan » privé, organisé le vendredi soir seulement avec quelques chants hassidiques, dans le studio situé au rez-de-chaussée au domicile de Neil Kummer, l'un des fondateurs de cette communauté habitant au bout de la rue Efrata.

Puis, quand les fidèles devinrent trop nombreux à s'entasser dans cette pièce – qui répandait dans le silence de la tombée de la nuit du vendredi soir les accents à la fois nostalgiques et entraînants de chants hassidiques vers les rues adjacentes-, les initiateurs de cette mini-synagogue se mirent en quête d'un local plus grand digne de les recevoir : à deux pas de là, dans la rue Nahum Shadmi, ils obtinrent la jouissance – au départ seulement pour le chabbat – du petit pavillon local des scouts israéliens (les *tsoufim* de la tribu Avot).

Un emménagement qui donna aussitôt un grand essor à cette communauté à laquelle ils donnèrent le nom de « Mizmor Lé-David », l'un des nombreux chants (re)mis en musique par leur maître à penser, le rav Schlomo Carlebach : le « rabbin chantant » des

années 1979 et 1980 dont les disques avaient déjà fait un tabac aux USA, en Israël – où il donnait souvent des récitals surtout au départ dans le moshav Méhor Moddiin qui devint son lieu d'habitation de 1976 à 1994 et celui de nombreux de ses disciples jusqu'à aujourd'hui – puis dans les grandes villes du pays, et même en France, où ses adaptations à la guitare de certains Psaumes de David et des mélodies les plus connues du répertoire hassidique moderne l'avaient aussi rendu populaire dans certains cercles d'initiés.

**L'une des prières parmi les plus ferventes et entraînantes du vendredi soir à Jérusalem !**

Ralliant au départ plusieurs familles d'anciens puis de nouveaux immigrants venus des États-Unis, mais aussi de France et d'ailleurs, ainsi que plusieurs Israéliens « du cru » et des jeunes du quartier, tous en mal d'une synagogue dynamique dans cette partie-là de Jérusalem proche de la Promenade Haas (la Tayélet reliant le Vieux-Talpiot à Arnon-Hanatsiv), la communauté a commencé par élargir le cercle de ses fidèles grâce à son *minyan* de plus en plus élargi du vendredi soir d'où l'on vient de tout Jérusalem et où alternent, au milieu de prières ferventes, des chants enthousiastes allant droit au cœur... Au point que la salle de prières manque vraiment de place ! Là même où, juste avant Chabbat, on a réinstallé à la hâte le Séfer Torah (venu de la maison voisine de Neil Kummer) dans son Armoire sainte à l'allure encore provisoire plantée, comme dans le *Michkan* du désert, au milieu de cette salle de scouts en transhumance juive...

Autres particularités de cette communauté toujours très accueillante qui reçoit souvent

des hôtes étrangers (juifs et non-juifs), ainsi que, presque chaque chabbat, des groupes de soldats portant l'uniforme du *Nahal* pour « une expérience religieuse à Jérusalem » :

- une série de cours quotidiens très originaux donnés chaque matin de semaine une demi-heure avant la prière journalière de *Chaarit* et portant sur la tradition mystique (du rav Ashlag au Ari Ha-Kadoch), sur la pensée du rav Abraham Kook, sur l'étude du Talmud ou bien de la *Paracha Ha-Chavoua* commentée par le Livre du Zohar ;
- une caisse d'entraide sociale très active qui distribue ses bienfaits dans tout le quartier et au-delà ;
- une série de séances de méditation et de yoga pour femmes ;
- et aussi un charmant jardin de plantes et de légumes biologiques appartenant à la synagogue, tenu par des membres de Mizmor Lé-David qui observent scrupuleusement les lois du *Maasser* (dîme) et de la *Shmita* (l'année de jachère chabbatique) prévues par la Torah !

Un conseil : si vos pas vous amènent une fin de semaine à Jérusalem, prévoyez d'aller prier le vendredi soir à Mizmor Lé-David, quitte à faire une bonne marche avant et après l'office. Vous en sortirez transformés et enthousiasmés, car vous aurez renoué avec une prière à la fois fervente et gaie, chantée sur les accents de Shlomo Carlebach... dont les disciples disent qu'il aurait retrouvé « par intuition » certaines mélodies anciennes qui furent celles du haut-chant des Léviim entonnées, voilà près de 2 000 ans, dans le Temple de Jérusalem ! ■

**Richard Darmon**

**mizmorledavid@gmail.com**  
**2, rue nahum Shadmi - Jérusalem**